

Беспроводные наушники Bowers & Wilkins Px8 – великолепная восьмерка



В журнале «AV Forums» (Oct 7, 2022, <https://www.avforums.com/reviews/bowers-wilkins-px8-wireless-headphone-review.20192/>) опубликован обзор беспроводных наушников Bowers & Wilkins Px8. Автор статьи под заголовком «Eight is great» – «Великолепная восьмерка» Ed Selley пришел к следующим выводам: «Px8 не являются радикальным шагом вперед по сравнению с действительно талантливыми Px7 S2, но они выглядят лучше, приятнее носятся и, что особенно важно, звучат лучше. Их внушительное по глубине звучание понравится многим людям больше, чем у не по годам развитого младшего брата».

По результатам испытаний и прослушивания Ed Selley выдал этим наушникам общую оценку 9 баллов из 10 и рекомендацию журнала – «AV Forums Highly Recommended!»

РЕЗЮМЕ

Плюсы: энергичное, тонально реальное и впечатляюще живое исполнение музыки, очень комфортные и превосходно изготовленные, с полным набором функций.

ВЫВОДЫ

Итак, что же дают нам наушники Px8? Начнем с того, что они лучше, чем Px7 S2, но и стоят ощутимо дороже. Дело в том, что это отрасль с пошаговым улучшением

качества. Если у вас есть достойный источник Bluetooth, Px8 выглядят и носятся лучше и – самое главное – звучат лучше, чем их младшие братья. В то же время они не настоящие конкуренты гораздо более дорогим и роскошным конструкциям. Вместо этого Px8 – лучшая версия платформы, которую Bowers & Wilkins тщательно доработала, и в результате получилось устройство, обладающее поразительными возможностями и не имеющее никаких недостатков. Px8 – это наушники, которые обеспечивают непревзойденные всесторонние впечатления, которые многие сочтут неотразимыми, и поэтому, в результате они получают нашу «Настоятельную рекомендацию» – «Highly Recommended»!

ЗВУЧАНИЕ

«Если ваш источник для Px8 – устройство под iOS, то оценка наушников будет в основном зависеть от того, нравится ли вам кожа и другие, более индивидуальные элементы отделки. Звуковая память – это хрупкая вещь, но мои заметки о Px7 S2 ясно показали, что я чувствовал, что качество ограничивается Bluetooth AAC, и это ощущение только усиливается Px8. Возможно, это непопулярная точка зрения; в конце концов, iPhone доминирует на рынке подобных устройств, но прослушивание через iPad Pro на самом деле не представляет собой значительного шага вперед по сравнению с Px7 S2 и не реализует преимущества Px8».

«Стоит отметить, что наушники Px8 обладают некоторыми преимуществами по сравнению со своими младшими братьями, но если вы ждете от меня комментариев в стиле «день и ночь» или «это меняет все», я могу разубедить



«Фокус в том, что эта живость не повлияла на способность PX8 звучать объемно, мощно и справляться с масштабными музыкальными фрагментами. Саундтрек «M83 Mighty Waking Up» от Oblivion по-прежнему обладает достаточной мощностью, чтобы звучать так, как должно быть. Это потрясающая демонстрация тонального реализма, разделения и неуловимой искры вовлеченности, которая отвлекает вас от критического прослушивания и заставляет сидеть, слушать и чувствовать себя слегка героем, пока вы это слышите».

вас в этом сейчас. Что делает PX8, так это использует превосходную платформу и приносит ясность и скорость переходов в процесс, что очень приветствуется».

«Прослушивание великолепной «lo-fi» композиции «Dead and Gone» от Ghost Woman действительно показывает, что это дает хороший эффект. Это вовсе не аудиофильская запись, и PX8 не делают ее таковой. Что они умеют – раскрыть этот плотный и перегруженный микс и найти там немного пространственности и трехмерности – там, где большинство беспроводных наушников просто передадут вам результаты».

«Такое повышение скорости переходных процессов можно тоже только приветствовать. Рычание, «баллистические» «Alpha Games» от Bloc Party воспроизводятся с той немедленностью, которая действительно необходима. Дело не в том, что младшие PX7 S2 более медленные, но у новых наушников имеется ловкость и энергичность, которые вовлекают вас в прослушивание. Конечно, все это немного субъективно; я встречал людей с хорошим слухом, которые не заботятся о синхронизме, но PX8 его демонстрируют, и делают это в разы лучше, чем младшая модель».

«Как и у Px7 S2, на качество звука не влияют никакие настройки шумоподавления. Стоять под M1 и слушать «Man of Chaos» в исполнении Flight Attendant по-прежнему очень приятно (при заданном определении «приятности»). Хотя Px8 не сравнится с лидерами по абсолютному шумоподавлению, они без проблем держат голову в течение долгого полета, и вы можете смотреть в них «Person of Interest» и слышать каждое междометие из бормотания Джима Кавизела, что тоже является отличным достижением».

«Последний элемент качества звука тоже заслуживает внимания, но реально он второстепенный. Подключив Px8 через фирменный кабель к Mojo2, мы обнаружили, что они одновременно являются отличными обычными наушниками. Тот факт, что кабель втыкается в USB-разъем, означает, что Px8 должны передискретизировать то, что они получают, но им все равно удастся передать что-то от характера источника, что говорит о замечательной «прозрачности» базовой конструкции».

